lapalma

ORGATEC 2024

Lapalma

office without borders



Lapalma présente du 22 au 25 octobre à Orgatec un cadre de travail ouvert, hybride et flexible, résultant d'une approche de conception précise, entièrement en accord avec les nouvelles tendances.

Alors que les espaces d'entreprise étaient autrefois froids et hiérarchiques, ils ont évolué ces dernières années, se positionnant de plus en plus comme des lieux pour travailler ensemble, mais aussi et surtout de **rencontre et de partage d'idées et d'expériences**, conçus dans le but de favoriser le bien-être de ceux qui les fréquentent et **dans une perspective de durabilité**.

Dans l'***office without borders*** (le bureau sans frontières) de Lapalma, **les murs sont remplacés par des cloisons modulaires** qui répondent aux différentes exigences des projets dynamiques les plus actuels, en se basant sur une adaptabilité naturelle et en encourageant la collaboration entre les personnes. Le stand, signé par **Raffaella Mangiarotti**, offre une ambiance raffinée, fluide et légère, conçue pour réduire au maximum les déchets, et des combinaisons fraîches de couleurs qui mêlent des nuances subtiles à des accents pop inhabituels. Ici, les **diverses zones du bureau moderne**, fournies et personnalisées par Lapalma, sont exposées dans un dialogue ouvert, séparées uniquement par des **paravents qui peuvent être facilement retirés et réutilisés**.

Depuis la **réception**, où le visiteur est accueilli et accompagné vers une vaste **zone lounge & relax**, se distinguant par le système de sièges polyvalent PLUS, également présenté dans la nouvelle version avec le module v-shape, on se dirige vers la **zone opérationnelle** où se trouve la table électrifiable à deux hauteurs ORI associée aux fauteuils SEELA AC. Au sein de la zone de **co-working**, la table haute BRUNCH – modulaire, polyvalente et, si besoin, électrifiée – accueille les tabourets à roulettes GLOVE, CROSS, LUSTO et LAB, tandis que le **bureau de direction** accueille

les fauteuils rembourrés EDIT et FOIL autour de l'élégante table TRAIL. Des salles de réunion et d'enseignement sont disponibles, ainsi qu'une waiting room (salle d'attente) plus traditionnelle.

Enfin, la zone Café, cet important lieu du bureau où l'on peut se détendre entre deux tâches, échanger avec des collègues et aussi travailler dans un espace dédié. À Orgatec, elle est installée dans un espace à la fois intérieur et extérieur, où elle dispose d'un point central et circulaire où, autour de la espressomaschine LIGRE youn, révolutionnaire par son design et sa technologie, sont disposés, simples et enveloppants dans leur design, les tabourets MIUNN dans la nouvelle teinte pistache.

Le paravent WOD, élaboré par Raffaella Mangiarotti, est l'une des nouveautés présentées à Orgatec. Proposé en tant que *concept* au Salone del Mobile, puis développé pour son lancement officiel au Salon de Cologne, WOD est un élément de séparation composé d'un module répétitif en bois ou en feutre, relié par des charnières en cuir qui lui permettent de s'articuler entièrement lors du passage de la position linéaire à la position courbée. Grâce aux différentes options de finition offertes par l'entreprise, WOD peut être facilement démonté et placé dans divers contextes, se révélant parfait pour recréer des zones réservées dans les espaces ouverts des bureaux, des hôtels ou des restaurants, ainsi que dans les intérieurs domestiques élégants.

À l'occasion du dixième anniversaire de KIPU, la collection de poufs colorés créée par Anderssen&Voll propose un nouvel élément qui apporte un confort supplémentaire au moelleux habituel et qui, grâce à un dossier rembourré confortable, prolonge agréablement le temps passé à attendre ou à faire une pause entre deux activités. Avec KIPU Club, le pouf informel, qui se déplace librement dans l'espace, se transforme en un véritable petit fauteuil lounge. Grâce à ses dimensions généreuses et à la douce étreinte de son design en forme de nid, il convient aux espaces de détente plus intimes et réservés, dans les hôtels comme dans les environnements d'entreprise, où il peut être installé seul, par paire ou en groupe, même en collaboration avec les poufs de la collection.

Enfin, LYT, la table basse multifonctionnelle créée par le designer allemand Klaus Nolting et récemment présentée au Salone del Mobile. Elle est disponible dans différentes configurations : une table d'appoint traditionnelle mais avec une base décentrée inédite, une table basse avec lumière alimentée par batterie rechargeable, un câble électrique et une recharge sans fil, également disponible en version dimmable, et enfin une lumière on-off. LYT est un élément joker dans les espaces publics, les espaces de détente ou les salles d'attente des espaces collectifs ou privés, ajoutant ainsi une touche de personnalité aux ambiances bureau de la marque.

À l'issue du salon, l'*office without borders* de Lapalma sera démontable, réorganisable et réutilisable. Parce qu'il est indéniable que « bien habiter permet de vivre mieux », comme le revendique l'entreprise *Design for better living*, il est tout aussi vrai que qualité, aujourd'hui plus que jamais, rime avec durabilité.

www.lapalma.it

Pour en savoir plus :

SHARE – Barbara Fazzi bf@share-pr.it

Lapalma

Depuis quarante ans, l'entreprise fabrique des meubles pour la maison et les grands marchés, obtenant d'importantes distinctions au niveau national et international grâce à sa recherche constante de qualité des matériaux, de l'exécution et des finitions. L'utilisation de matériaux bruts, travaillés de manière artisanale, ainsi que le souci du détail fini à la main et une production entièrement italienne, ont toujours garanti une authenticité, une qualité et une attention au client qui font partie intégrante de l'identité de Lapalma. Les nouvelles collections de la marque introduisent une esthétique plus douce et des revêtements textiles, mettant l'accent sur la couleur, la chaleur et les finitions minutieuses. En plus de répondre aux exigences des grands projets pour les gros marchés, ces collections s'ouvrent désormais aux résidences individuelles, proposant des produits qui s'adaptent aux deux univers. Cette évolution témoigne de la capacité de Lapalma à satisfaire une gamme plus large de marchés et de demandes.

Pour enrichir son offre, l'entreprise prévoit également de développer des produits conservant une qualité de conception et de fabrication élevée, mais à des prix plus attractifs et compétitifs. Les recherches sur les matériaux de revêtement, comme le cuir et l'éco-cuir, s'étendent également aux textiles, qu'ils soient rembourrés ou en mousse, tant pour les nouveaux projets que pour ceux déjà en cours.

Lapalma entretient depuis longtemps des partenariats avec des designers de renom, avec lesquels elle a établi des relations durables et de qualité. Pour l'avenir, l'entreprise envisage de maintenir et de consolider certaines de ces collaborations tout en introduisant de nouveaux acteurs qui partagent une affinité potentielle avec la marque, se distinguant par leur sensibilité, professionnalisme et polyvalence.

Au siège de Cadoneghe (Padoue), 14 500 mètres carrés de locaux modernes, lumineux et accueillants, alimentés à l'énergie solaire, s'ajouteront à partir de 2021 Lapalma for Architects Milan, un espace dédié aux architectes et décorateurs d'intérieur, et Lapalma for Architects Londres, la nouvelle adresse de la marque dans le quartier de Clerckenwell, inaugurée en octobre 2024.